

THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU

© ARR : ANDREAS APITZ

Handwritten musical score for guitar in 4/4 time, featuring chord diagrams and fingering for various chords and melodic lines.

Chords and Fingering:

- (V7):** 1 (1), b6 (3), b7 (3)
- IΔ:** 6 (1), 3 (3), 1 (5)
- Δ7:** 3 (1), 1 (5)
- I:** 1 (5), 3 (3), 6 (6)
- 9:** 5 (3), 3 (3), Δ7
- 3:** 1 (5), Δ7
- 5:** 1 (5), Δ7
- 9:** 5 (3), 3 (3), Δ7
- 1:** 5 (3), 3 (3), 6 (6)
- VII^ø:** b3 (1), b7 (3), b5 (3), 1 (5)
- III⁷:** b7 (1), 3 (3), b9 (3), #4 (6)
- VI^m7:** b3 (1), 4 (4), b7 (3), 5 (5), 9 (9), b3 (3)
- IVΔ:** 5 (1), 3 (3), Δ7
- bVII⁷:** #4 (1), 3 (3), #4 (5), 5 (5), b7 (3), b7 (3), 9 (9), 1 (5)
- IΔ:** 5 (1), 3 (3), Δ7
- VI^m7:** 9 (1), 6 (4), b9 (3), b7 (3), 3 (3)
- II⁷:** 6 (1), 5 (3), 4 (4), 3 (3), 9 (9), 1 (5), 9 (9), 1 (5)
- II^m7:** b3 (1), b7 (3), 5 (5), 1 (5)
- V⁷:** b7 (1), 3 (3), b9 (3), #4 (6)
- IΔ:** 6 (1), Δ7, 1 (5), 9 (3), 3 (3), 5 (5), 9 (9), 1 (5)
- VII^ø:** b3 (1), b7 (3), b5 (3), 1 (5)
- III⁷:** b7 (1), 3 (3), b9 (3), #4 (6)
- VI^m7:** b3 (1), 4 (4), 5 (5), b7 (3), b3 (3), 1 (5), b7 (3), 1 (5), b7 (3), 5 (5), b3 (3), 9 (9), 5 (5)
- IVΔ:** 5 (1), 3 (3), Δ7
- bVII⁷:** #4 (1), 3 (3), #4 (5), 5 (5), b7 (3), b7 (3), 9 (9), 1 (5)
- IΔ:** 5 (1), 3 (3), Δ7
- II⁷:** 6 (1), 9 (3), 1 (5), 6 (6), 5 (5), 9 (9), 4 (4)
- VI^m7:** b3 (1), 4 (4), 5 (5), b7 (3), b3 (3), 1 (5), b7 (3), 1 (5), b7 (3), 5 (5), b3 (3), 9 (9), 5 (5)
- IVΔ:** 5 (1), 3 (3), Δ7
- II⁷:** 6 (1), 9 (3), 1 (5), 6 (6), 5 (5), 9 (9), 4 (4)
- IΔ:** 5 (1), 1 (5), Δ7
- IV⁷:** #4 (1), b7 (3), 5 (5), 9 (9)
- III⁷:** #9 (1), b6 (3), b9 (3), b7 (3), 1 (5)
- VI⁷:** b7 (1), b6 (3), b9 (3), b7 (3), #4 (6)
- II^m7:** 1 (5), b3 (3), b7 (3)
- V⁷:** 6 (1), b9 (3), b7 (3), 3 (3)
- IΔ:** 1 (5), 5 (5), 3 (3), 6 (6)
- V⁷:** 1 (5), b6 (3), 3 (3), b7 (3)